

EINLADUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung

Zeitgeist im Oktavformat - Illustrierte Magazine der 20er-Jahre

am Freitag, dem **13. September 2013**, um **18 Uhr** lade ich Sie herzlich in den **Vortragssaal der SLUB Dresden** ein.



Prof. Dr. Thomas Bürger, Generaldirektor

PROGRAMM

La Samba d'amour (aus dem Pariser Cabaret „Bal Tabarin“, 1924, M: Jose Marcos Lucchesi)

Begrüßung

Dr. Achim Bonte, Stellvertretender Generaldirektor der SLUB

Wiener Schmarrn (aus der Kabarett-Revue „Bei uns um die Gedächtniskirche rum“ 1927, T und M: F. Holländer)

„Wie Magazine die Weimarer Welt zeigten“: Bildjournalistische Strategien in Uhu und Querschnitt

Prof. Dr. Patrick Rössler, Erfurt

Die Dorfschöne (aus dem Berliner Kabarett „Die Rampe“, 1922, T: Kurt Tucholsky, M: Richard Heymann)

Tobak (aus dem Berliner Kabarett „Die Gondel“, 1923, T: Theobald Tiger, M: Hans May)

Gesang: Boris Schwiebert

Klavier: Karl-Alexander Hecht

Anschließend lädt die Gesellschaft der Freunde und Förderer zu einem Sektempfang ein.

Zeitgeist im Oktavformat Illustrierte Magazine der 20er-Jahre

Ausstellung im Buchmuseum der
Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
vom 13. September bis 14. November 2013,
täglich von 10 - 18 Uhr, Eintritt ist frei

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

27.09.2013, 18 Uhr

**Kuratorin Dr. Katja Leiskau führt durch die
Ausstellung** als Auftakt zur nachfolgenden
Veranstaltung

*Eintritt und Führung sind kostenfrei, um Anmeldung
wird gebeten, unter:*

*[www.slub-dresden.de/service/schulungen-fuehrungen/
fuehrungen/](http://www.slub-dresden.de/service/schulungen-fuehrungen/fuehrungen/)*

27.09.2013, 19 Uhr

**„Mitteilungen aus der Blödsinnzentrale“: Szenische
Darstellung und Einführungsvortrag zur Kabarett-
Lyrik Mascha Kalékos in der Zeitschrift „Der Quer-
schnitt“.**

Konzept und Vortrag: Julia Meyer

Rezitation und Gesang: Boris Schwiebert

Klavier: Jörg Kandl